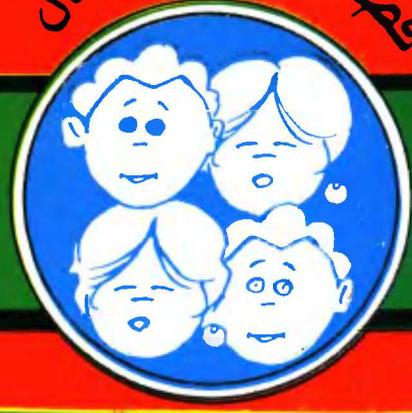


# شمشون الجبار



کامل کیلانی



NC

Ch

398.22

کیل  
ش

# قصص رياضية للأطفال

بقلم كامل كويلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،  
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم  
خُلاصة القِصص ، فيُغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،  
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيلًا ما فهموه من التصاوير ؛  
فهي خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهرات ،  
وهي أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،  
يقوم على أساس ترويض ناجح في تعليم القراءة  
وتكوين الجمّل ، مُستعينة على تفهيم المعاني  
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .  
وتحوى هذه المجموعة قصصًا خفيفةً ظريفةً ،  
مُفصلةً على نحوٍ يُتيح لهم إدراكها في سهولةٍ ويسرٍ ،  
ويُحبب إليهم متابعتها في شوقٍ وإقبال .

وزارة التربية والتعليم

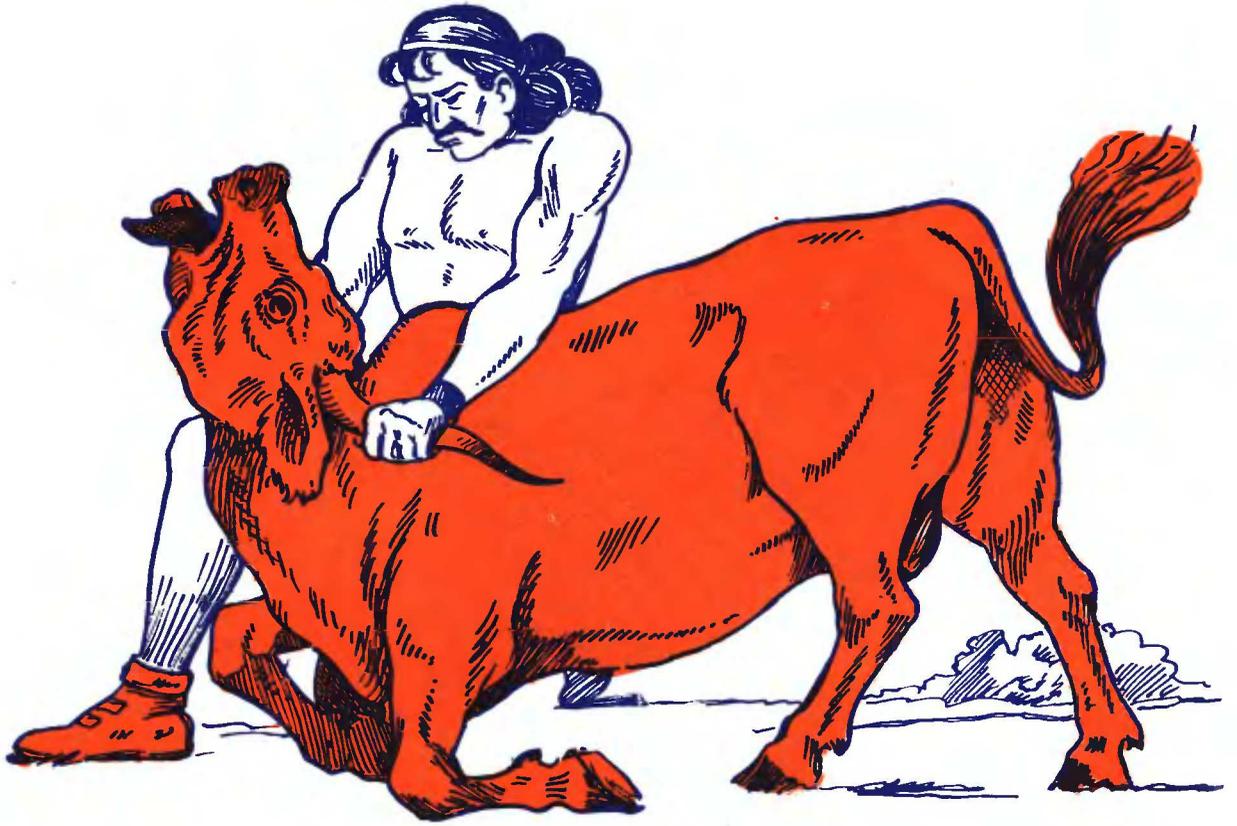
كتب عربي  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية (اهداء)

رقم التسجيل ٥٢٧٦٨

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكويلاني

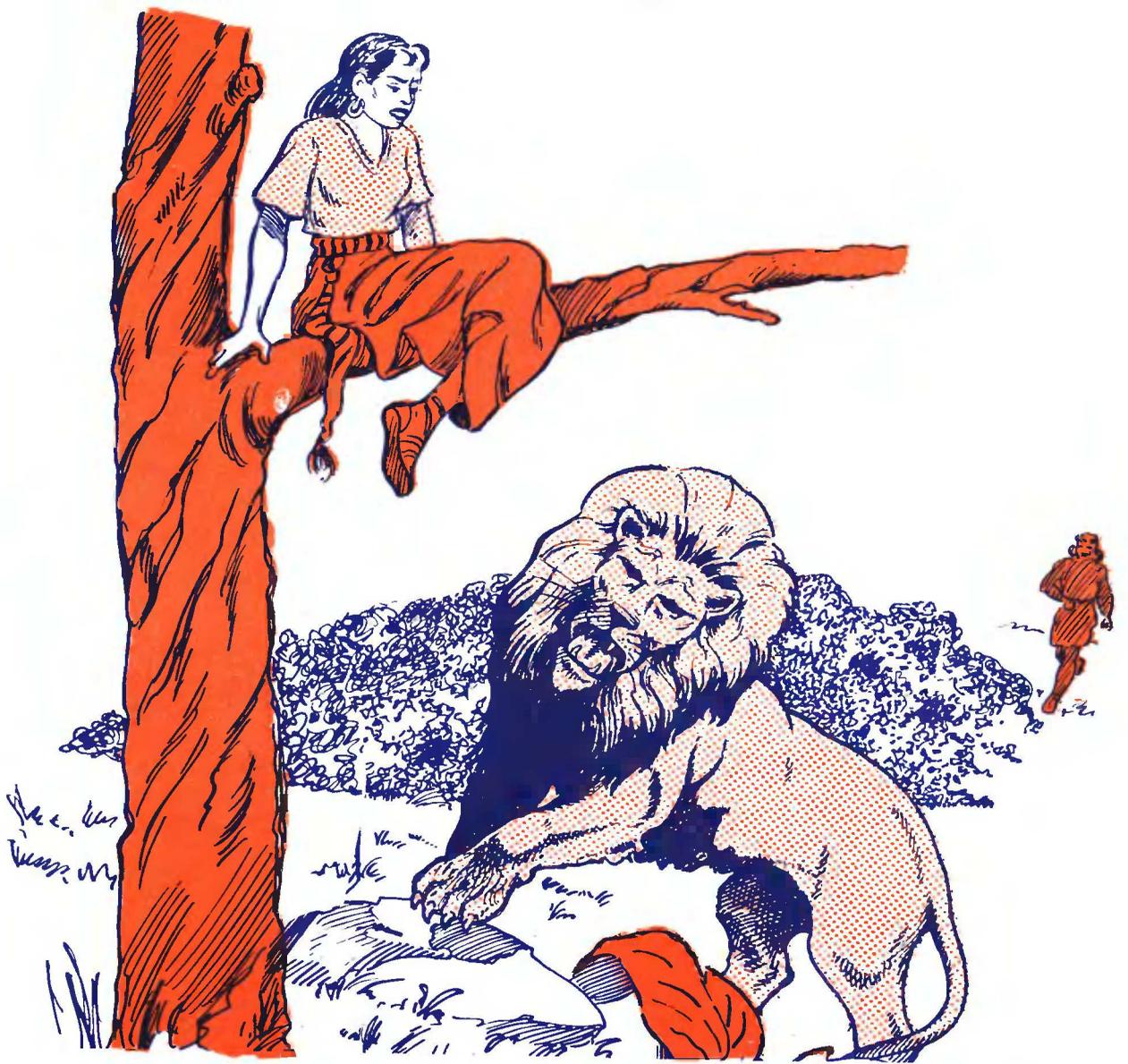
القاهرة



”شَمَشُونُ رَجُلٌ قَوِيٌّ شَجَاعٌ .  
”شَمَشُونُ تَخَافُ مِنْهُ الرِّجَالُ وَالسَّبَاعُ .  
”ثَوْرٌ مُتَوَحِّشٌ ، هَجَمَ عَلَى النَّاسِ .  
النَّاسُ خَافُوا مِنَ الثَّوْرِ ، هَرَبُوا .  
”شَمَشُونُ لَوَى رَقَبَةَ الثَّوْرِ ، غَلَبَهُ .  
”شَمَشُونُ أَقْوَى مِنَ الثَّوْرِ الْمُتَوَحِّشِ .



نَمْرٌ مُفْتَرِسٌ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .  
النَّمْرُ نَطَّ عَلَى كَتِفِ "شَمْشُونِ" .  
جَاءَ يَصْطَلِدُ ، صَادَهُ "شَمْشُونُ" .  
الْكَرْكَدَنْ : أَبُو قَرْنٍ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ .  
"شَمْشُونُ" نَطَّ عَلَى ظَهْرِ الْكَرْكَدَانِ .  
"شَمْشُونُ" لَوَى رَقَبَةَ الْكَرْكَدَانِ ، وَقَعَهُ .



"دَلِيلَةٌ صَاحِبَةٌ شَمَشُونُ"، "جَمِيلَةٌ" أُخْتُهَا.  
جَمِيلَةٌ" دَخَلَتْ الْغَابَةَ، سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَسَدِ.  
"جَمِيلَةٌ" طَلَعَتْ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.  
"شَمَشُونُ" سَمِعَ صَوْتَ الْأَسَدِ، خَافَ عَلَى "جَمِيلَةٍ".  
"شَمَشُونُ" هَجَمَ عَلَى الْأَسَدِ، مَسَكَهُ.  
"جَمِيلَةٌ" أَنْبَسَطَتْ لَمَّا شَافَتْ "شَمَشُونُ".

"جَمِيلَةٌ" فَرِحَتْ بِبِنَجَاتِهَا مِنَ الْأَسَدِ .  
"جَمِيلَةٌ" رَكِبَتِ الْأَسَدَ ، وَهِيَ فَرِحَانَةٌ .  
رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ ، حَكَتْ لِأُخْتِهَا "دَلِيلَةَ" .  
"دَلِيلَةَ" شَكَرَتْ "شَمْشُونَ" عَلَى مَعْرُوفِهِ .  
"جَمِيلَةٌ" قَالَتْ : "لَا نَنْسَى جَمِيلَ "شَمْشُونَ" ."  
"شَمْشُونَ" قَالَ : "عَمِلْتُ الْوَاجِبَ عَلَى" .

السُّلْطَانُ يَكْرَهُ "شَمْشُونَ" ، يَحْسُدُهُ .  
السُّلْطَانُ يُرِيدُ التَّخَلُّصَ مِنْ "شَمْشُونَ" .  
الْوَزِيرُ قَالَ : "بِالْحِيلَةِ نَغْلِبُ "شَمْشُونَ" ."  
"دَلِيلَةَ" الْمَكَارَةُ نَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى "شَمْشُونَ" .  
حِيلَةُ الْمَكَارِ ، تَغْلِبُ قُوَّةَ الْجَبَّارِ ."  
السُّلْطَانُ قَالَ لِلْوَزِيرِ : "هَاتِ لِي "دَلِيلَةَ" ."





”دَلِيلَةٌ” جَاءَتْ إِلَى السُّلْطَانِ ، رَاكِبَةً نَعَامَةً .  
السُّلْطَانُ قَالَ ”لِدَلِيلَةٍ” : ”حَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ .  
هَاتِي لِي ”شَمْشُونَ” بِأَكِّ وَسِيْلَةٍ .  
الْقُوَّةُ لَا يَغْلِبُهَا إِلَّا الْحِيْلَةُ .  
قُوَّةُ ”شَمْشُونَ” تَغْلِبُهَا حِيْلَةُ ”دَلِيلَةٍ” .  
”دَلِيلَةٌ” قَالَتْ : ”كَلَامُكَ مَعْقُولٌ ، رَأْيُكَ مَقْبُولٌ” .



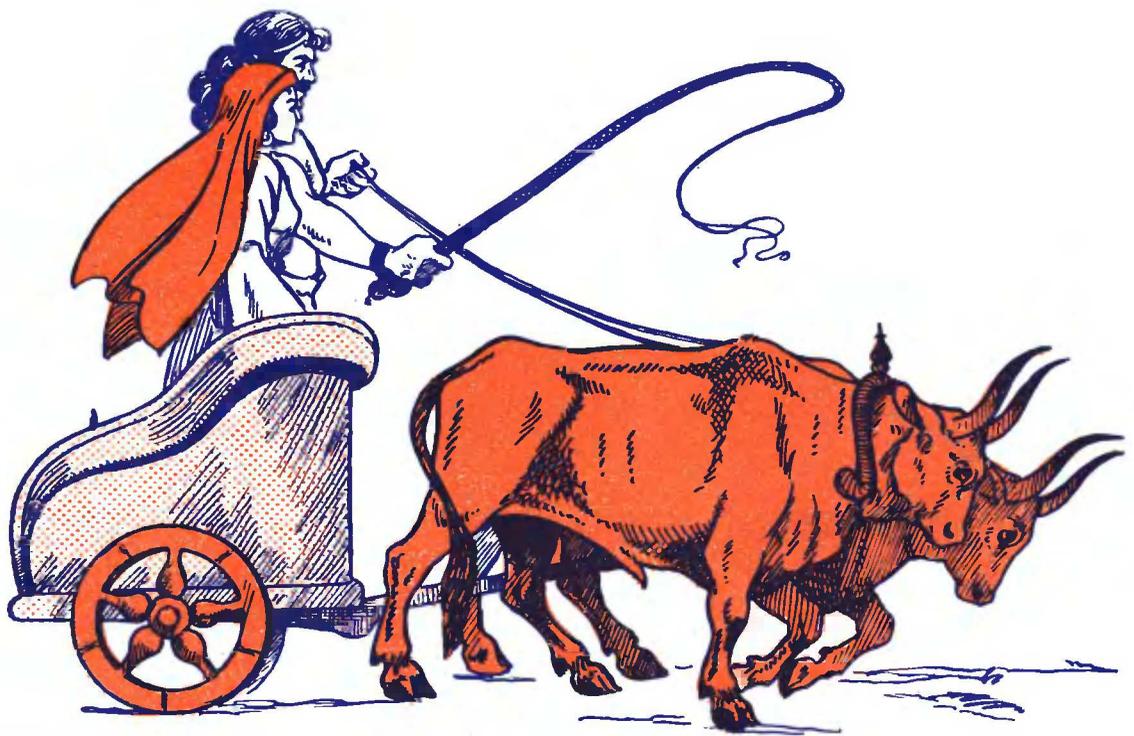
”دَلِيلَةٌ رَبَطْتُ شَمَشُونَ بِحَبْلِ ، وَهُوَ نَائِمٌ .  
”شَمَشُونَ صَبَحَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهُوَ مَرْبُوطٌ .  
”شَمَشُونَ فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، قَطَعَ الْحَبْلَ .  
”شَمَشُونَ بَصَّ لِدَلِيلَةَ ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ .  
”دَلِيلَةُ قَالَتْ : ”أَنَا فَرْحَانَةٌ بِكَ .  
إِمْتَحَنْتُ قُوَّتَكَ ، لَقَيْتُكَ أَقْوَى مِنْ الْحَبْلِ .“



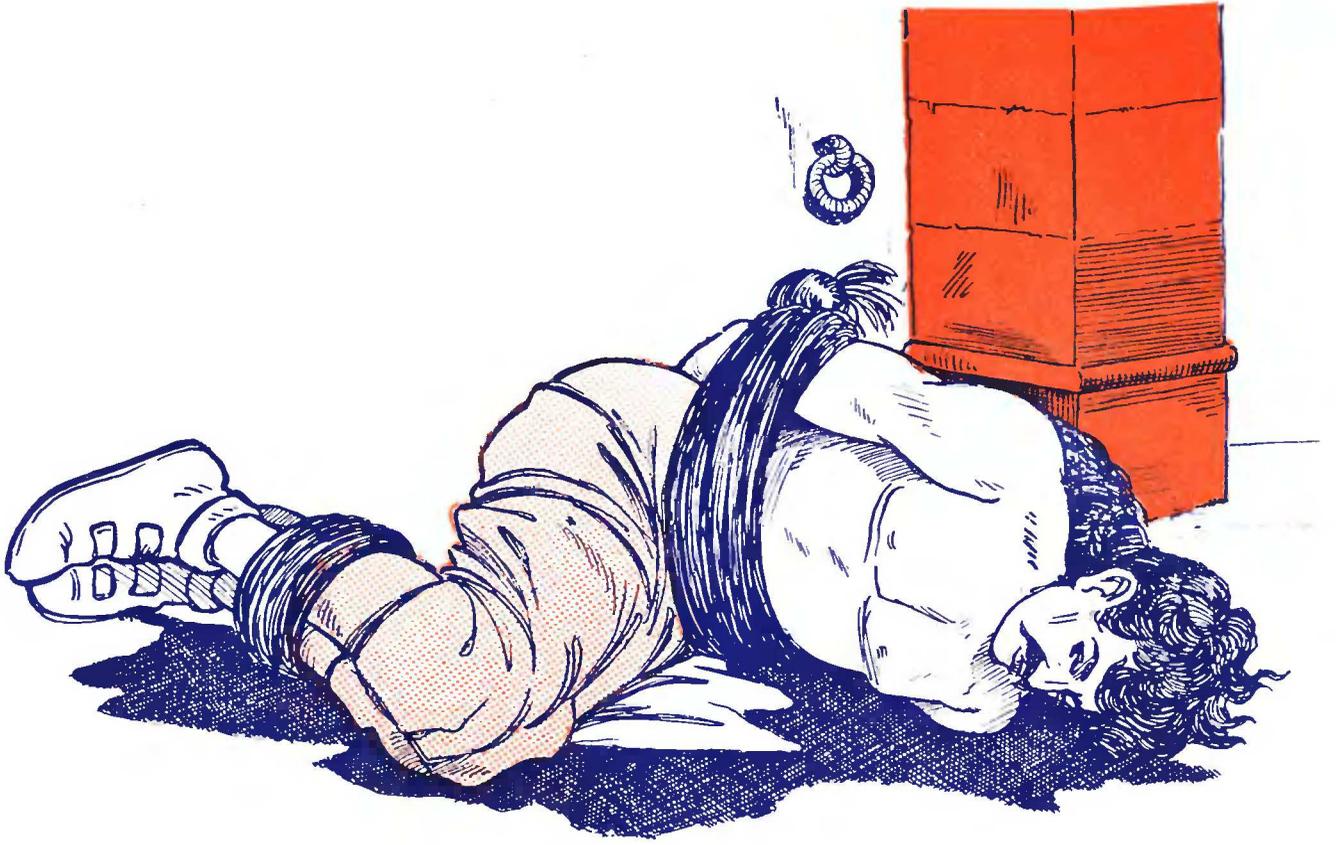
دَلِيلَةٌ قَالَتْ لِلْحَدَّادِ: "إِعْمَلْ لِي سِلْسِلَةَ حَدِيدٍ."  
الْحَدَّادُ عَمِلَ سِلْسِلَةَ جَامِدَةً لَا تَنْكَبِرُ.  
"دَلِيلَةٌ صَبَرَتْ عَلَى "شَمْشُونٍ" حَتَّى نَامَ.  
"دَلِيلَةٌ رَبَطَتْ "شَمْشُونٍ" بِالسِّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ.  
"دَلِيلَةٌ قَالَتْ: "أَنَا غَلَبْتُ "شَمْشُونٍ".  
"شَمْشُونٌ" لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ الْحَدِيدِ."



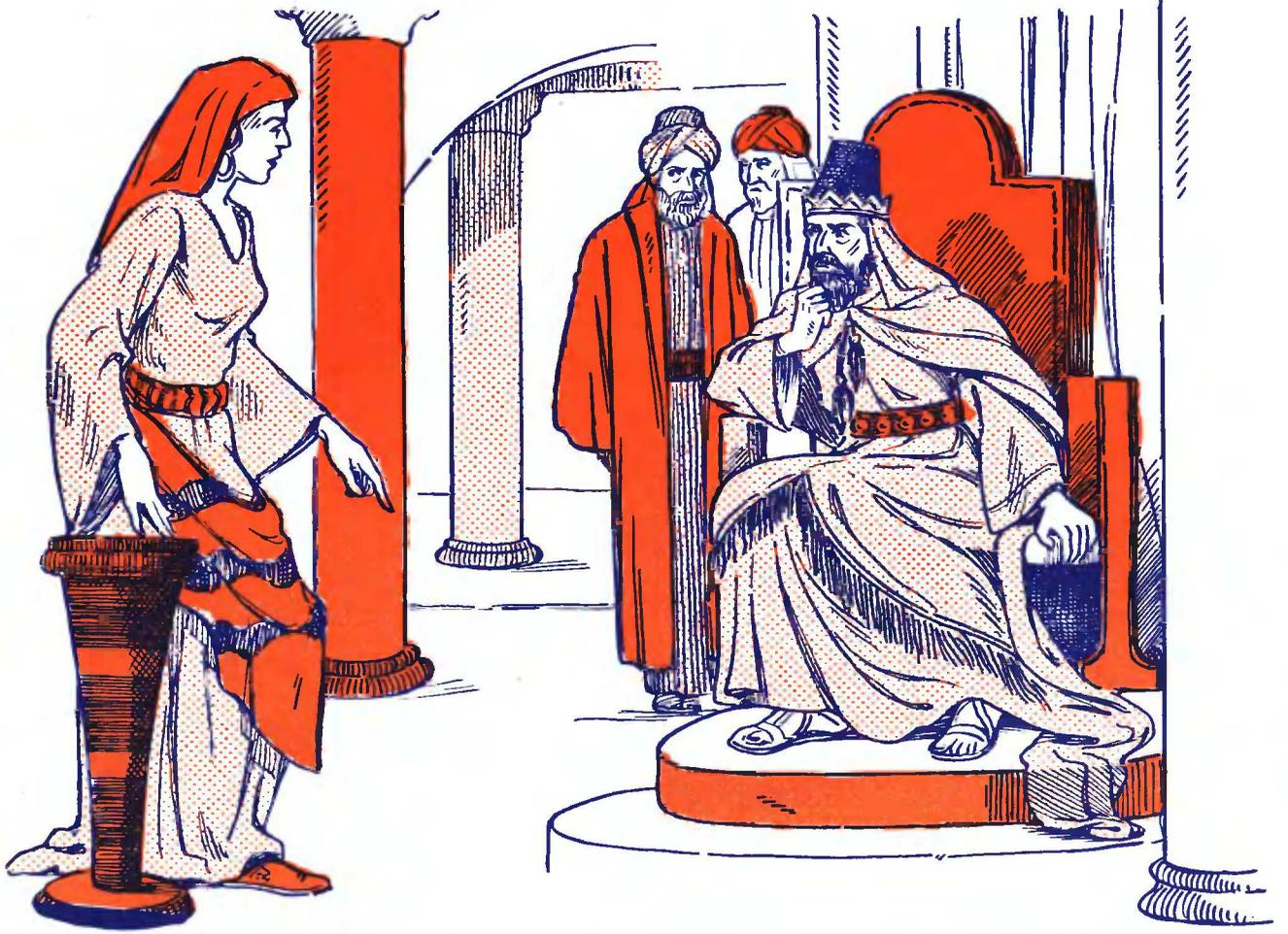
”شَمْشُونُ صَبَحَ مِنْ نَوْمِهِ سَاعَةَ الصُّبْحِ .  
فَتَحَ ذِرَاعَهُ ، كَسَرَ السُّلْسِلَةَ الْحَدِيدَ .  
”شَمْشُونُ سَأَلَ ”دَلِيلَةَ“ : ”أَنْتِ قَيْدَتِي بِالسُّلْسِلَةِ ؟“  
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ : ”أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ قُوَّتَكَ .  
كَتَفَّتِكَ بِالْحَبْلِ : قَطَعْتَهُ ، قَيْدَتِكَ بِالْحَدِيدِ : كَسَرْتَهُ .  
أَنْتِ أَجْمَدُ مِنَ الْحِبَالِ وَالْحَدِيدِ يَا ”شَمْشُونُ“ .“



”شَمْشُونُ“ وَدَلِيلَةُ فِي مَرْكَبَةٍ يَجْرُهَا ثَوْرَانِ .  
”دَلِيلَةُ“ فَرِحَانَةٌ، وَشَمْشُونُ ”فَرِحَانٌ“ .  
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ ”لِشَمْشُونِ“ ، وَهُمَا رَاجِعَانِ .  
”أَنْتَ يَا شَمْشُونُ“ أَقْوَى مِنَ الْأَسْوَدِ وَالثَّيْرَانِ !  
”أَنْتَ أَقْوَى الْأَقْوِيَاءِ“ ، أَنْتَ أَشْجَعُ الشُّجْعَانِ !  
”مِنْ أَيْنَ جَاءَتْكَ الْقُوَّةُ يَا فَارِسَ الزَّمَانِ ؟“



”شَمْشُونُ” أَنْخَدَعَ بِكَلَامِ ”دَلِيلَةَ” الْمَكَارَةِ.  
”شَمْشُونُ” قَالَ: ”شَعْرِي سَبَبُ قُوَّتِي ، سِرُّ شَجَاعَتِي .  
شَعْرُ ”شَمْشُونِ” ، أَقْوَى مِنْ ”شَمْشُونِ” .  
”شَمْشُونُ” مِنْ غَيْرِ شَعْرِهِ أَضْعَفُ إِنْسَانٍ .  
”دَلِيلَةُ” اسْتَأْنَتْ ، حَتَّى نَامَ ”شَمْشُونُ” .  
”دَلِيلَةُ” قَيَّدَتْ ”شَمْشُونِ” بِشَعْرِهِ ، وَهُوَ نَائِمٌ .



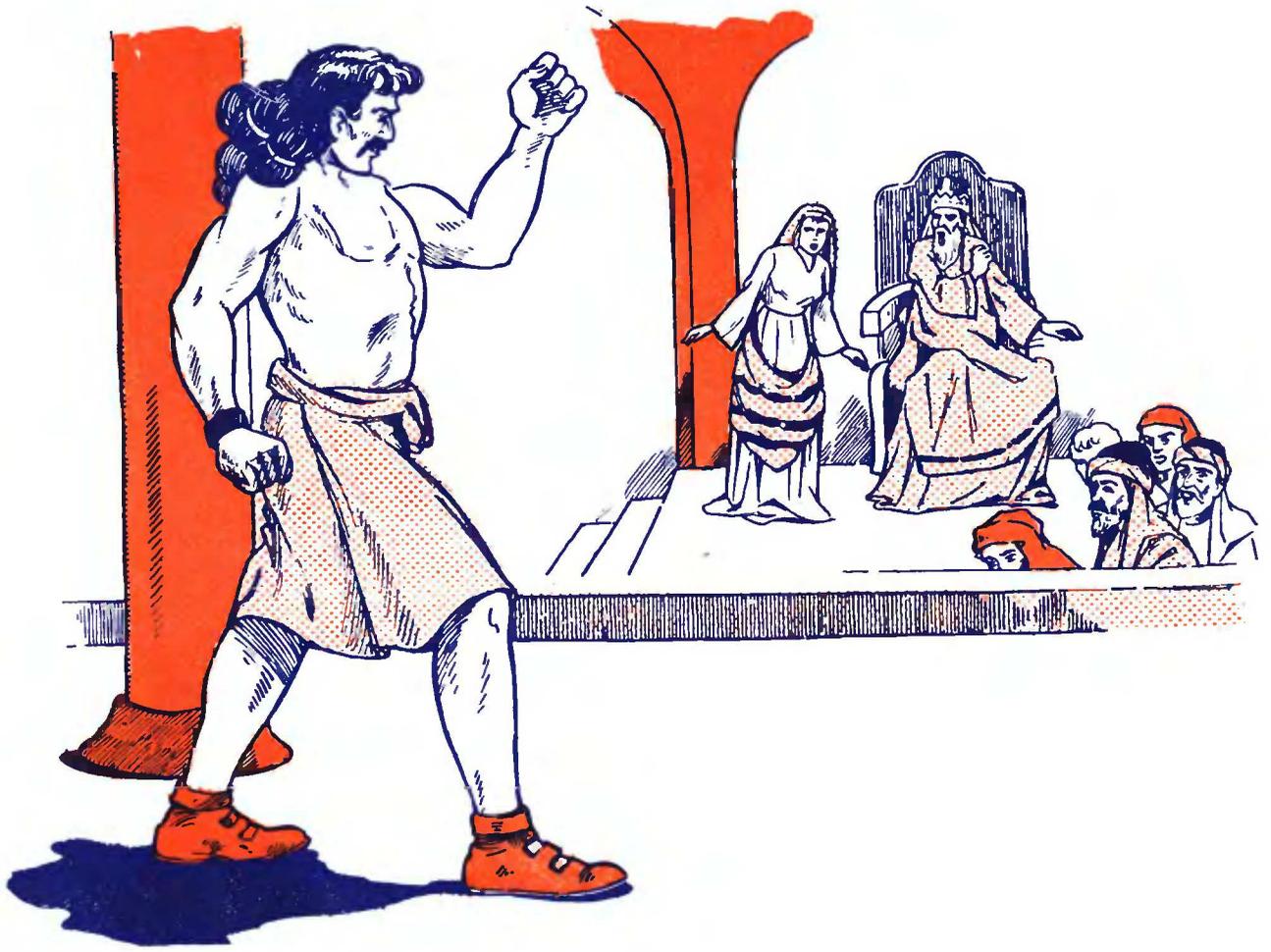
”شَمْشُونُ صَاحِبٌ ، وَهُوَ مَكْتَفٌ بِشَعْرِهِ .  
”شَمْشُونُ عَرَفَ أَنَّ ”دَلِيلَةَ“ غَدَرَتْ بِهِ .  
”شَمْشُونُ“ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفُكَّ نَفْسَهُ .  
”دَلِيلَةُ“ فَرِحَتْ ، لَمَّا تَغَلَّبَتْ عَلَى ”شَمْشُونُ“ .  
”دَلِيلَةُ“ أَخْبَرَتْ السُّلْطَانَ أَنَّهَا قَيَّدَتْ ”شَمْشُونُ“ .  
السُّلْطَانُ فَرِحَ ، أَمَرَ بِحَبْسِ ”شَمْشُونُ“ .



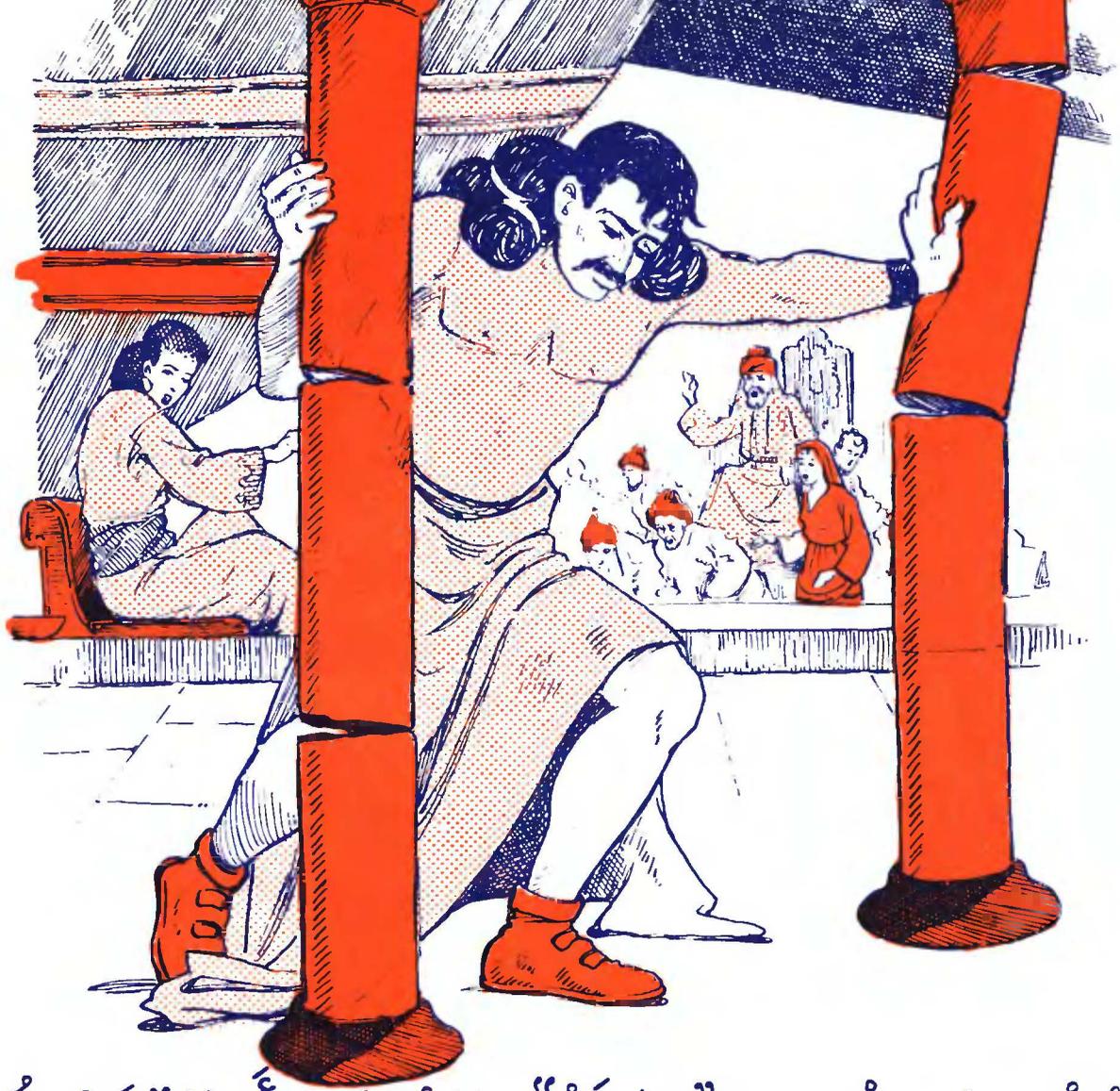
”جَمِيلَةٌ عَرَفَتْ مَا عَمِلَتْهُ أُخْتُهَا ”دَلِيلَةٌ“ .  
”جَمِيلَةٌ“ لَا تَنْسَى مَعْرُوفَ ”شَمْشُونٍ“ مَعَهَا .  
”شَمْشُونُ“ خَلَصَ ”جَمِيلَةَ“ مِنْ الْأَسَدِ .  
”جَمِيلَةٌ“ قَالَتْ : ”أَنَا أُخَلِّصُ ”شَمْشُونَ“ مِنَ الْحَبْسِ“ .  
”جَمِيلَةٌ“ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ بِاللَّيْلِ ، وَالسَّجَّانُ نَامَ .  
”جَمِيلَةٌ“ حَلَّتْ شَعْرَ ”شَمْشُونِ“ .



”شَمْشُونُ“ خَرَجَ مِنَ السِّجْنِ إِلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ .  
سَمِعَ كَلَامَ ”دَلِيلَةَ“ وَالْوَزِيرِ مَعَ السُّلْطَانِ .  
السُّلْطَانُ قَالَ : ”نَقَلُ ”شَمْشُونُ“ ، وَنَسْتَرِيحُ مِنْهُ .“  
الْوَزِيرُ قَالَ : ”نَعَلِّقُهُ بِدَلِّ الثَّوْرِ فِي الطَّاحُونِ .“  
”دَلِيلَةُ“ قَالَتْ : ”قُصُّوا شَعْرَهُ ، تَأْمِنُوا شَرَّهُ .“  
السُّلْطَانُ قَالَ : ”رَأَى ”دَلِيلَةَ“ أَحْسَنُ رَأْيٍ .“



”شَمْشُونُ“ خَدَعَتْهُ الْحِيلَةُ ، غَلَبَهُ مَكْرٌ ”دَلِيلَةٌ“  
سُرْقُوْتِهِ فِي شَعْرِهِ ، لِمَاذَا بَاحَ بِسِرِّهِ ؟  
شَافَ أَعْدَاءَهُ نَاوِينَ الشَّرَّ لَهُ .  
إشْتَدَّ بِهِ الْغَضَبُ ، أَرَادَ الْإِنْتِقَامَ .  
الْعَاقِلُ لَا يَجْعَلُ الْغَضَبَ يَسْتَوِي عَلَيْهِ .  
”شَمْشُونُ“ قَوِيٌّ بِشَعْرِهِ ، لَكِنَّهُ ضَعِيفٌ بِعَقْلِهِ .



السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ وَدَلِيلُهُ خَائِفُونَ ، أَمَامَ شَمْشُونَ .  
كُلُّهُمْ لَا يَتَحَرَّكُونَ ، لَا يَنْطِقُونَ .  
إِشْتَدَّ غَيْظُهُ مِنْهُمْ ، أَصَابَهُ جُرُونٌ .  
مَسْكِينٌ شَمْشُونٌ ، مَسَاكِينُ أَعْدَاءِ شَمْشُونِ .  
زَخَرَ أَعْمَدَةَ الْقَصْرِ بِيَدَيْهِ ، هَدَاهُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِ .  
مَاتَ أَعْدَاءُ شَمْشُونِ ، وَمَاتَ مَعَهُمْ شَمْشُونُ .

( يُجاب - ممّا في هذه الحكاية - عن الأسئلة الآتية ) :

- ١ - لماذا خاف الناسُ من الثورِ ؟ وماذا فعل «شمشون» به ؟
- ٢ - ماذا فعل «شمشون» بالنمرِ والكركدن ؟
- ٣ - ماذا فعل «شمشون» ، حين سمع صوتَ الأسدِ ؟
- ٤ - ماذا قالت «جميلة» لـ «شمشون» ؟ وبماذا أجابها ؟
- ٥ - ما هي الحيلةُ التي دبرها السلطانُ ليغلبَ «شمشون» ؟
- ٦ - ماذا قال السلطانُ لـ «دليّة» ؟ وبماذا أجابت ؟
- ٧ - ماذا قالت «دليّة» لـ «شمشون» ، حين تخلصَ من الحبلِ ؟
- ٨ - ماذا فعلت «دليّة» بالسلسلةِ الحديدِ ؟ وماذا قالت ؟
- ٩ - ماذا قالت «دليّة» لـ «شمشون» ، حين كسرَ السلسلةَ الحديدَ ؟
- ١٠ - ما هو السؤالُ الذي وجهتهُ «دليّة» إلى «شمشون» ؟
- ١١ - ماذا فعلت «دليّة» ، حين عرفت سببَ قوّةِ «شمشون» ؟
- ١٢ - بماذا أمر السلطانُ ، حين علمَ بأنَّ «شمشون» مُقيّدٌ ؟
- ١٣ - لماذا عزمت «جميلة» على تخليصِ «شمشون» ؟ وماذا صنعت ؟
- ١٤ - ماذا قال السلطانُ والوزيرُ لـ «دليّة» ، للتخلصِ من «شمشون» ؟
- ١٥ - ماذا كان شعورُ «شمشون» ، حين سمعَ كلامَ أعدائه ؟
- ١٦ - ماذا فعل «شمشون» بالقصرِ ؟ وماذا جرى له ولأعدائه ؟



جدُ القروء  
الصيد والعنكة  
لؤلؤة الصباح  
مغامرات ثعلب  
الأسد الطائر

Bibliotheca Alexandrina



0287472

مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان  
باب اللوق

150

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق  
المتفرع من شارع حسن الأكبر

تليفون ٣٩١٨٥٩٨

تم الاحاطة بالرفع بواسطة

مكتبة عملك

[ask2pdf.blogspot.com](http://ask2pdf.blogspot.com)